



Lancé avec "Moulin Rouge", le renouveau des comédies musicales au cinéma avait été lancé. Le réalisateur Bill Condon avait alors surfer sur cette vague, en réalisant le très bon "Chicago". Il nous revient avec le même genre de film et un casting toujours tape à l'œil.

**Titre**

: Dreamgirls (Dreamgirls)

**Réalisé par**

:

[Bill Condon](#)

**Avec**

:

[Beyoncé Knowles](#)

,

[Jamie Foxx](#)

,

[Eddie Murphy](#)

,

[Danny Glover](#)

**Film**

: américain

**Genre**

: Comédie musicale

**Durée:** 2h 05min.

**Année de production:** 2005

**Mon évaluation:** 5/10

**Résumé:** Dans les

années 70, le trio "Les dreamettes" tente de percer dans le monde la chanson. Lors d'un tremplin, elles sont repérées par l'ambitieux Curtis Taylor Jr. (

[Jamie Foxx](#)

). Il leur propose donc d'accompagner James 'Thunder' Early (

[Eddie Murphy](#)

). De plus dans le sillage du trio, se trouve C.C. (

[Keith Robinson](#)

), un talentueux auteur compositeur. Cela donne alors des ailes à

Curtis Taylor Jr. qui solde sa concession automobile afin de promouvoir le groupe. Mais avec le succès, il va vite oublier le côté humain de cette aventure pour se concentrer sur les profits qu'elle génère et ne va pas avoir peur de faire appel à de vils procédés pour hisser Deena (

[Beyoncé Knowles](#)

) jusqu'au sommet, même si c'est au dépend des autres membres du groupe.

### Mon avis

: Le réalisateur reprend tous les éléments qui ont permis à "Chicago" d'être un succès, c'est à dire un gros budget, de bons acteurs, un réalisateur ayant fait ses preuves et un scénario solide. Il s'agit en fait de l'adaptation d'un spectacle musical de Broadway retraçant le parcours du groupe "The Supremes". Il est donc difficile de trouver la faille dans ce film, même si quelque chose dérange. Et c'est certainement cette impression de déjà-vu qui doit en être la source.

Malgré cela, le film est très bon, le jeu des acteurs impeccable - c'est vrai que j'aurais du mal à critiquer mon petit protégé

[Jamie Foxx](#)

que j'avais découvert dans

[L'Enfer](#)

[du](#)

[dimanche](#)

-

et les chansons de qualité. Bon, c'est vrai que si vous ne supportez pas quand, sans raison particulière, les acteurs se mettent à chanter, alors passez votre chemin. Mais le simple fait que les acteur interprètent eux-mêmes leur chanson

(non, ils ne sont pas doublés) vaut le détour.

[Eddie Murphy](#)

chanteur, qui l'aurait cru. Et le résultat est bluffant.