



Ghinzu a été formé en 1999 par un groupe de musiciens qui arpentaient sur la scène Rock depuis un certain nombre d'années. **Mon évaluation:** 10/10 **Mon avis:** Jamais auparavant, une musique ne m'avait fait ressentir tant d'émotions. Une sonorité Rock, mais fluide avec certains morceaux flirtant avec le psychédélique, Ghinzu peut se permettre d'explorer tous les recoins du genre musical auquel ils se sont affiliés. D'ailleurs même si on peut (trop ?) rapidement les classer dans une catégorie Rock, ils ne cesseront de vous surprendre. Il est impressionnant comment ils arrivent à créer une ambiance musicale, vous installer dedans pour enfin vous projeter à l'aide de montées vertigineuses.

Leur premier album, JACUZZI ÉLECTRONIQUE, est sorti en décembre 2000 et les ventes ont rapidement comptabilisées plusieurs milliers. Enregistré au cours de plusieurs sessions du printemps et d'automne 1999 et 2000, il marque un tournant dans la musique contemporaine. Il comporte 12 voies qui voyagent entre le groove et le bruit dans un modèle inimitable.

Ghinzu sort son deuxième album, Blow, en février 2004, un album plein de l'âme qui conduit ceux qui vivent le Rock comme un passage vers une vie différente. Le plaisir d'écouter cet album en se perdant dans la musique est des plus incroyables, une aventure des plus folles. Un album fait pour vous transcender sans deuxième pensée.

Cette finesse exquise s'oppose à l'anarchie de leurs concerts, comme pour affirmer le courant de fond de l'album. Chacun a le droit à l'ennui, et seulement une poignée ont le devoir pour le combattre: Ghinzu est l'un d'entre eux.